

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом

«25» 08 2020 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБУДО «ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО

от «26» 08 2020 г. № 59/1

Директор  Л.А. Гончарова.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР РУКОДЕЛИЯ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Зинченко С.В., педагог

дополнительного образования

Ялта 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017гг. (Указ президента РФ от 01.06.2012 № 761)
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012г.№ 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020гг. (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 295)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726)
7. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года.
8. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
9. Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детско-юношеского технического творчества» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВОЛШЕБНЫЙ МИР РУКОДЕЛИЯ» имеет **художественную направленность**. Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Актуальность

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, открытками ручной работы, валяными изделиями и декоративными предметами в технике «ассамбляж», флористическими композициями.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир рукоделия» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий, навыки работы с различными материалами, осознанию оригинальности, неповторимости и привлекательности изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизни).

Программа ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Новизна программы:

- программа «Волшебный мир рукоделия» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;
- в программе есть возможность приобщения детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;
- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Отличительная особенность.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия различными видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

В ходе систематического труда руки приобретает уверенность и точность движений. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цель: развитие творческой личности, овладение знаниями, практическими умениями и навыками работы с различными материалами. Развитие творческих

способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия. Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- овладеть искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- обучить мастерству ручного шитья;
- обучить технологиям разных видов рукоделия
- освоить технологии самостоятельной разработки выкройки для пошива игрушки, разработки рисунков для вышивки и вязания.

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развить образное и пространственное мышление, внимание, память, воображение;
- развить фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательные отношения и уважение друг к другу и людям старшего возраста;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде, трудолюбие, усидчивость;
- воспитать самостоятельность.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир рукоделия» рассчитана на работу с детьми 6 – 13 лет. Состав группы первого года обучения 8-12 человек, второго года обучения 10-15 человек. При переводе на второй год обучения учитывается уровень усвоения учебного материала учащимися по данному виду творчества.

Сроки реализации программы -2 года.

В 2020-2021 году программа включает в себя 108 учебных часа для групп 1 года обучения и 108 учебных часа для групп 2 года обучения.

Режим занятий

Занятия ведутся в группах 1 и 2 года обучения. Продолжительность занятий для первого и второго года обучения составляет 3 раза в неделю по 1 астрономическому часу.

Планируемые результаты

К концу года обучающиеся **должны знать:**

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- основы композиции;
- свойства материалов, используемых в работе;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления изделий в различных техниках;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- способы обработки края готового изделия;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности при вышивке;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов при вышивке крестом;
- технологию вышивки крестом;
- виды орнамента;
- общие сведения о сочетании цветов;
- технологию вышивания рисунка по схеме;
- технологию вязания спицами и крючком;
- технику безопасности при вязании спицами и крючком;
- технику работы с бисером.

Должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- подбирать материалы по цвету и фактуре;
- работать с шаблонами и выкройками;
- владеть приемами кроя;
- выполнять различные соединительные швы;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- вышивать в технике крест, полукрест;
- разрабатывать орнамент;
- выполнять основные виды петель при вязании спицами и крючком;
- выполнять основные приёмы прикрепления бисера.

Методическое обеспечение

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;
- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдение;
- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и
- коллективные работы учащихся;
- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка. Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1 полугодие					
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2.	Материаловедение. История рукоделия.	2	1	3	Опрос
3.	Основы ручного шитья.	2	6	8	Опрос, практическая работа
4.	Шитьё объёмных игрушек	3	7	10	Практическая работа, выставка работ
5.	Работа с лёгким пластилином. Изготовление объёмных игрушек.	1	3	4	Практическая работа
6.	Вышивка	4	8	12	Практическая работа, выставка работ
7.	Работа с фетром и фоамираном	2	10	12	Практическая работа, выставка работ
2 полугодие					
8.	Изготовление объёмных и каркасных игрушек	4	14	18	Практическая работа, выставка работ
9.	Работа с фетром в технике «ассамбляж»	1	3	4	Опрос, практическая работа
10.	Работа с фоамираном. Цветы из фоамирана.	1	4	5	Опрос, практическая работа
11.	Основы работы с бисером.	1	3	4	Опрос, практическая работа
12.	Основы вязания спицами	3	9	12	Практическая работа, выставка работ
13.	Работа «Пасхальное чудо»	1	3	4	Опрос, практическая работа
14.	Основы вязания крючком	2	6	8	Практическая работа, выставка работ
15.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	1	2	Опрос, аттестация

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	прак- тика	всего	
1 полугодие					
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2.	Материаловедение. История рукоделия. Цветоведение.	2	1	3	Опрос
3.	Повторение исполнения ручных швов.	2	6	8	Опрос, практическая работа
4.	Шитьё объёмных игрушек	3	7	10	Практическая работа, выставка работ
5.	Работа с лёгким пластилином. Изготовление составных частей объёмных игрушек.	1	3	4	Практическая работа
6.	Вышивка. Совершенствование мастерства вышивания.	4	8	12	Практическая работа, выставка работ
7.	Работа с фетром и фоамираном	2	10	12	Практическая работа, выставка работ
2 полугодие					
8.	Изготовление объёмных и каркасных игрушек	2	6	8	Практическая работа, выставка работ
9.	Работа с фоамираном. Цветы из фоамирана.	1	3	4	Опрос, практическая работа
10.	Кардмейкинг	1	3	4	Практическая работа
11.	Работа с бисером.	3	7	10	Практическая работа, выставка работ
12.	Вязание спицами	4	8	12	Опрос, практическая работа
13.	Вязание крючком	3	5	8	Опрос, практическая работа
14.	Основы плетения макраме	3	6	9	Опрос, практическая работа
15.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	1	2	Опрос, аттестация

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие (2 часа). Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях.

2. Материаловедение. История рукоделия. Цветоведение (3 часа).

2.1 Виды и свойства тканей. Способы обработки тканей.

2.2 История рукоделия

2.3 Основы цветоведения. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета».

Практическая работа: Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета»

3. Основы ручного шитья (8 часов).

3.1. Основные виды ручных швов.

Практическая работа: Швы «вперед иголку» (1 час), «петельный» (1 час), «тамбурный» (1 час), «стебельчатый» (1 час), «потайной» (1 час). Отработка навыков ручного шитья, разные способы закрепления нити (1 час).

3.2. Закрепление знаний ручных швов.

Практическая работа: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, оформление игольницы (2 часа).

4. Шитьё объёмных игрушек (10 часов).

4.1. Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Изучение видов матрёшек. Виды тканей, их подбор для выполнения работы. (2 часа).

4.2. Практическая работа: изготовление народной игрушки – матрёшки. (4 часа).

4.3. Практическая работа: изготовление игрушки на выбор (2 часа).

5. Работа с лёгким пластилином. Изготовление объёмных игрушек (4 часа).

5.1. Основные приёмы работы с лёгким пластилином(1 час).

5.2. Изготовление фруктов и ягод из лёгкого пластилина(1 час).

5.3. Изготовление фигурок животных и птиц из лёгкого пластилина(1 час).

5.4. Изготовление куколки из лёгкого пластилина(1 час).

6. Вышивка (12 часов).

6.1. Вышивка. История возникновения вышивки (1 час).

6.2. Вышивка. Виды вышивки (1 час).

6.3. Ознакомление с основами техники вышивки крестом: «полукрест», «простой крест», «болгарский крест», крест «звёздочка» (5 часов).

- 6.4. Вышивка орнамента (3 часа).
- 6.5. Вышивка гладью (2 часа).
- 7. Работа с фетром и фоамираном (12 часов).**
 - 7.1. Правила работы с фетром и фоамираном (1 час).
 - 7.2. Изготовление заколок-резинок «Бантики» из фоамирана в объемной технике (1 час).
 - 7.3. Игрушка из фетра (3 часа).
 - 7.4. Изготовление новогодних игрушек из фетра и фоамирана (6 часов).
 - 7.5. Составление собственных новогодних композиций из фетра и фоамирана. Целевой инструктаж (1 час).
- 8. Изготовление объёмных и каркасных игрушек (18 часов).**
 - 8.1. Изготовление объемных и каркасных игрушек (1 час).
 - 8.2. Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки (1 час).
 - 8.3. Объемная игрушка «Собачка» (5 часов).
 - 8.4. Объемная игрушка «Обезьянка» (6 часов).
 - 8.5. Игрушка по выбору (5 часов).
- 9. Работа с фетром в технике «ассамбляж» (4 часа).**
 - 9.1. Работа с фетром в технике «ассамбляж» «Подарок папе» (1 час)
 - 9.2. Выполнение работы из фоамирана и фетра в технике ассамбляж «Подарок маме» (3 часа)
- 10. Работа с фоамираном. Цветы из фоамирана (5 часов).**
 - 10.1. Работа с фоамираном. Цветы из фоамирана. (1 час)
 - 10.2. Роза из фоамирана. (2 часа)
 - 10.3. Тюльпан из фоамирана. (1 час)
 - 10.4. Орхидея из фоамирана. (1 час)
- 11. Основы работы с бисером (4 часа).**
 - 11.1. Основы работы с бисером. Разновидности бисера. Инструменты для работы с бисером. (1 час)
 - 11.2. Разновидности техник работы с бисером. Бисероплетение и вышивка бисером. (1 час)
 - 11.3. Способы прикрепления бисера при вышивке. (1 час)
 - 11.4. Вышивка узора из бисера. (1 час)
- 12. Основы вязания спицами (12 часов).**
 - 12.1. Основы вязания спицами. Материалы и инструменты. (1 час)

- 12.2. Вязание спицами. Виды пряжи. Разновидности спиц. (1 час)
- 12.3. Основные виды петель (3 часа)
- 12.4. Вывязывание узора «лицевая гладь». (2 часа)
- 12.5. Вывязывание узора «изнаночная гладь». (2 часа)
- 12.6. Условные обозначения в узорах. Чтение узоров для вязания спицами. (1 час)
- 12.7. Вязание одежды для кукол (2 часа).
- 13. Работа «Пасхальное чудо» (4 часа).**
 - 13.1. Работа «Пасхальное чудо»: пасхальный кулич (1 час).
 - 13.2. Работа «Пасхальное чудо»: пасхальные яйца (1 час)
 - 13.3. Работа «Пасхальное чудо». Цыплёнок. (1 час)
 - 13.4. Работа «Пасхальное чудо». Кролик. (1 час)
- 14. Основы вязания крючком (8 часов).**
 - 14.1. Вязание крючком. Ознакомление с техникой вязания крючком. (2 часа)
 - 14.2. Основные виды петель в технике вязания крючком. (1 час)
 - 14.3. Вывязывание столбиков без накида, столбиков с накидом, цепочки. (3 часа)
 - 14.5. Вывязывание браслета. (2 часа)
- 15. Итоговое занятие. Подведение итогов (2 часа).**
 - 15.1. Итоговое занятие. Аттестация. Подведение итогов. (1 час)
 - 15.2. Итоговое занятие. Демонстрация изделий изготовленных за учебный год. Целевой инструктаж. (1 час)

Содержание программы 2 года обучения

- 1. Вводное занятие (2 часа).**
 - 2. Материаловедение. История рукоделия. Цветоведение (3 часа).**
 - 2.1 Виды и свойства тканей. Способы обработки тканей.
 - 2.2 История рукоделия.
 - 2.3 Основы цветоведения. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета». Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета».
- Практическая работа:* Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета», «Контрастные цвета».
- 3. Повторение исполнения ручных швов (8 часов).**
 - 3.1. Виды ручных швов.

Практическая работа: Швы «вперед иголку» (1 час), «петельный» (1 час), «тамбурный» (1 час), «стебельчатый» (1 час), «потайной» (1 час). Отработка навыков ручного шитья, разные способы закрепления нити (1 час).

3.2. Закрепление знаний ручных швов.

Практическая работа: Изготовление чехла для телефона «Фантазия». Выбор дизайна чехла для телефона. Изготовление, оформление чехла для телефона (2 часа).

4. Шитьё объёмных игрушек (10 часов).

4.1. Беседа об истории народной игрушки.

Дымковская игрушка, филимоновская игрушка, богородская игрушка (1 час).

4.2. *Практическая работа:* изготовление игрушки –«черепаха». (5 часов).

4.3. *Практическая работа:* изготовление игрушки на выбор (2 часа).

5. Работа с лёгким пластилином. Изготовление составных частей объёмных игрушек (4 часа).

5.1. Основные приёмы работы с лёгким пластилином(1 час).

5.2. Пано из пластилина. Подготовка к работе. Изготовление эскиза.

5.3. Изготовление фигурок и предметов для пано.

5.4. Оформление пано.

6. Вышивка. Совершенствование мастерства вышивания (12 часов).

6.1. Вышивка. Совершенствование мастерства вышивки (1 час).

6.2. Вышивка. Виды вышивки (1 час).

6.3. Техника вышивки крестом: «полукрест», «простой крест», «болгарский крест», крест «звёздочка» (5 часов).

6.4. Вышивка орнамента (3 часа).

6.5. Вышивка гладью (2 часа).

7. Работа с фетром и фоамираном (12 часов).

7.1. Работа с фетром и фоамираном (1 час).

7.2. Изготовление заколок-резинок «Бантики» из фоамирана в объемной технике (1 час).

7.3. Игрушка из фетра (3 часа).

7.4. Изготовление новогодних игрушек из фетра и фоамирана (6 часов).

7.5. Составление собственных новогодних композиций из фетра и фоамирана. Целевой инструктаж (1 час).

8. Изготовление объёмных и каркасных игрушек (8 часов).

8.1. Изготовление объемных и каркасных игрушек (1 час).

- 8.2.** Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки (1 час).
- 8.3.** Объемная игрушка «Котёнок» (6 часов).
- 9. Работа с фоамираном. Цветы из фоамирана (4 часа).**
- 9.1.** Пион из фоамирана (4 часа).
- 10. Кардмейкинг (4 часа).**
- 10.1.** Кардмейкинг. Изготовление открытки «Подарок папе» (2 часа).
- 10.2.** Кардмейкинг. Изготовление открытки «Подарок папе» (2 часа).
- 11. Работа с бисером (10 часов).**
- 11.1.** Работа с бисером. Разновидности бисера. Инструменты для работы с бисером. (1 час)
- 11.2.** Разновидности техник работы с бисером. Вышивка бисером. (1 час)
- 11.3.** Способы прикрепления бисера при вышивке. (1 час)
- 11.4.** Вышивка бисером (2 часа).
- 11.5.** Брошь из бисера (5 часов).
- 12. Вязание спицами (12 часов).**
- 12.1.** Вязание спицами. Повторение. Материалы и инструменты. (1 час)
- 12.2.** Основные виды петель (3 часа)
- 12.3.** Повторение вывязывания узора «лицевая гладь». (2 часа)
- 12.4.** Вывязывание узора «изнаночная гладь». (2 часа)
- 12.6.** Условные обозначения в узорах. Чтение узоров для вязания спицами. (1 час)
- 12.7.** Вязание шапочки (3 часа).
- 13. Вязание крючком (8 часов).**
- 13.1.** Вязание крючком. Повторение техники вязания крючком. (2 часа).
- 13.2.** Основные виды петель в технике вязания крючком. Повторение вывязывания петель (1 час).
- 13.3.** Вывязывание столбиков без накида, столбиков с накидом, цепочки (2 часа).
- 13.5.** Вывязывание игрушки (3 часа).
- 14. Основы плетения макраме (9 часов).**
- 14.1.** Макраме. Основы техники макраме (1 час).
- 14.2.** Подбор материалов и инструментов. Разновидности нитей для плетения (1 час).
- 14.3.** Изучение основных узлов (5 часов).
- 14.4.** Плетение браслета (1 час).
- 14.5.** Плетение пояса (1 час).

15. Итоговое занятие. Подведение итогов (2 часа).

15.1. Итоговое занятие. Аттестация. Подведение итогов. (1 час)

15.2. Итоговое занятие. Демонстрация изделий изготовленных за учебный год.
Целевой инструктаж. (1 час)

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, наглядных пособий, выкройки и шаблоны, методической литературы.

Материалы:

Фетр, фоамиран, картон, бумага, ткань, нитки швейные, синтепон, синтипух, лёгкий пластилин, пенопласт, пайетки, бусины, бисер, стразы, проволока, клей ПВА, клей момент, клей дракон, канва, мулине, нитки для вязания, пряжа, ленты, тесьма, булавки для броши.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, клей-пистолет, утюг, зубочистки, иглы для шитья, ножницы, клей момент, калька, пинцет, пальцы, иглы для вышивания, копировальная бумага, проволока, спицы, крючки.

Оценивание результатов

Формы подведения итогов реализации программы «Волшебный мир рукоделия»: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Глоссарий

Винтаж – «ложностаринный» стиль в интерьере и рукоделии. В моде и домашнем декоре под этим словом понимается стилизация под прошлые эпохи. Надо заметить, что речь идет чаще о периоде с 40-х до 60-х годов 20 века.

Декупаж – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

Интерьерные игрушки – игрушки ручной работы, служащие не только для детских игр, но и преобразуют интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования.

Кардмейкинг – изготовление открыток своими руками. Техника кардмейкинг очень схожа со скрапбукингом.

Примитивные игрушки - это изготовленные вручную игрушки, намеренно стилизованные под примитивную, простую вещь.

Скрапбукинг – вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Стимпанк - это направление/стиль в искусстве. Научная фантастика, которая моделирует человечество, освоившее в совершенстве технологии и механику, а также паровые машины.

Тильда - это кукла, зверек или предмет интерьера, выполненный по выкройкам норвежской художницы Тони Финнангер (Tone Finnanger). Игрушки Тильда выполнены в примитивно-тряпичном стиле.

Шебби-шик - потёртый шик – это название стиля в интерьере, декоре и моде. Это стиль Викторианской романтики, рождённый в конце 1980-х годов 20-го века.

Литература для педагога

1. Диван Никерк. Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия.-М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. -160 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
2. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/ Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2003.-160с.: ил.- (энциклопедия)
3. СьюзанБриско. Сашико. Японское искусство вышивки. Узоры, Образцы, Изделия: АРТ-РОДНИК, 2007. – 128с.: ил.
4. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
5. Капитанова Г. Бисероплетение: Практическое руководство. – М.:АСТ; СПб.: Астрель-СПб.
6. Спец. выпуск газеты Рукоделие: модно и просто – стильные фантазии № 9, октябрь, 2012 г.
7. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 192 с.: ил.
8. Капитанова Г. Бисероплетение: Практическое руководство/М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
9. ИгрушкиИз Бисера. Издательство «Культура и Традиции» Москва, 2006.

10. Джин Кэмбелл. Бисероплетение. Кольца 30 различных дизайнов. Изд. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК», 2005.
11. Золотая коллекция идей. Модные украшения из природных материалов. «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
12. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.
13. Павлова О.В. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, игры и т.д. Волгоград: Учитель, 2007.
14. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
15. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
16. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
17. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
18. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
19. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
20. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.

Литература для учащихся

1. Агентство «Ниола-Пресс». Аксессуары домашнего интерьера
2. Гандерсон Л. Энциклопедия рукоделий
3. Купер Д. Лоскутное шитье. – Москва, Мир книги, 2006г
4. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия. – М. 2003 г.
5. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
6. Журнал. Делаем сами. 2010г.
7. Бисероплетение. Спец. выпуск «Вышивка бисером» 2010, 2011г.
8. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2011г. Мастерим своими руками.
9. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2009г.
10. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2008г.
11. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2010г.
12. Вышиваю крестом. Лучшие схемы. Спец. выпуск. 2008г., 2010г.
13. Вышиваю картины. 2009 г.
14. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
15. Беякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.

16. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
17. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

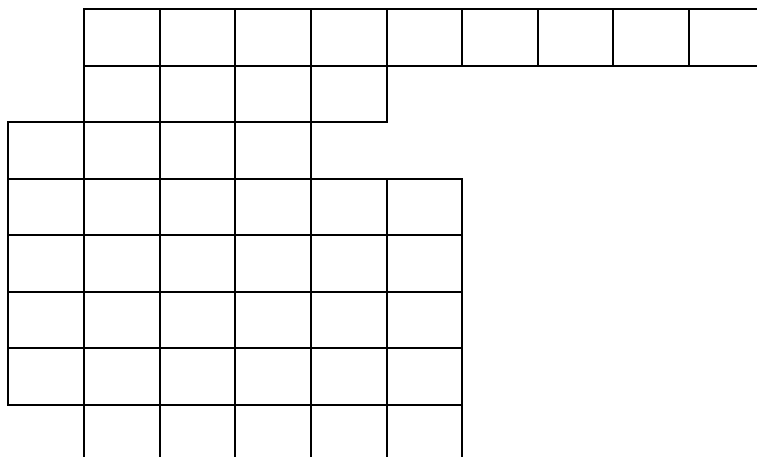
Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аттестация будет осуществляться через:

- кроссворд;
- практическое задание;
- выставка.



По горизонтали:

1. Каким способом прикрепляют пуговицы к изделию?

2. В полотняной стране

По реке простыне

Плывёт пароход

То назад, то вперёд,

А за ним такая гладь

Ни морщинки не видать

3. Птичка – невеличка

Носик стальной

Хвостик льняной.

4. Два конца,

Два кольца,

Посередине гвоздик.

5. Какая машина живёт у нас в мастерской?

6. Цифры чинно сели в ряд

Отчитать они велят

Миллиметры, сантиметры

Чтобы ровным был наш ряд.

Критерии оценивания теоретических знаний:

3 балла (высокий) - ответил правильно на все вопросы

2 балла (средний) - ответил правильно на 4-5 вопросов

1 балл (низкий) - ответил меньше 3 вопросов

1.2 Практическое задание:

- Выполнить швы постоянного назначения (обметочный, стачной)

Критерии оценивания практического задания:

3 балла (высокий) - швы выполнены правильно, ровно, соблюдена правильно длина стежка.

2 балла (средний) - швы выполнены правильно, не очень ровно, длина стежков одинаковая.

1 балл (низкий) - швы выполнены не правильно, не ровно, длина стежков разная.

1.3 Выставка работ учащихся.

Критерии оценивания выставочных работ

3 балла (высокий) – работы выполнены с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделия получились аккуратные, выполнялась самостоятельно в количестве 10 работ.

2 балла (средний) - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модели получились менее аккуратные, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно в количестве 7 работ.

1 балл (низкий) – работы получились не аккуратные, много ошибок, выполнялись с помощью педагога в количестве 4 работ.

Все данные заносятся в таблицу:

№ п/ п	ФИ	I полугодие			II полугодие		
		теория	практика	уровень	теория	выставка	уровень

Аттестация будет осуществляться через:

- игра - головоломка;

- практическое задание;

- защита проекта.

1.1 Прочтите названия волокон. Читать можно по горизонтали и вертикали.

Л	Х	Л	В	К	О	Н	О
Е	Н	О	И	С	З	А	Р
К	О	П	Э	К	Н	И	Т

Т	С	А	Л	А	П	Р	О
А	Н	Л	А	В	С	А	Н

Критерии оценивания теоретических знаний:

3 балла (высокий) - ответил правильно на все вопросы

2 балла (средний) - ответил правильно на 4-5 вопросов

1 балл (низкий) - ответил меньше 3 вопросов

1.2 Практическое задание:

- Сшить игольницу

Критерии оценивания практического задания:

3 балла (высокий) - работа выполнена правильно, аккуратно, швы ровные, правильные, декорирована.

2 балла (средний) – работа выполнена правильно, средней аккуратности, не очень ровные швы, длина стежков одинаковая.

1 балл (низкий) - работа выполнена с грубыми нарушениями, не ровные швы, не аккуратная.